

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada

ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO

Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de Mensual de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jonathan Ricardo Solano Arrecis</u>	CUI:	<u>3850 47517 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-98-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>1550469024</u>	Serie:	<u>DF77C05C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/02/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

EL TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- se apoyó como bailarín en las presentaciones o actividades culturales de danza, que realice el Ballet Moderno y Folklórico
- se apoyó en las nuevas creaciones coreográficas contemporáneas y de repertorio nacional para la proyección y difusión
- se apoyó al Ballet Moderno y Folklórico en los diferentes festivales de danza a nivel departamental
- Apoyar en la realización de talleres de interpretación coreográfica dentro del marco de la retroalimentación educativa de la danza

Jonathan Ricardo Solano Arrecis

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Décima Parte)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jonathan Ricardo Solano Arrecis</u>	CUI:	<u>3850 47517 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-98-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>1550469024</u>	Serie:	<u>DF77C05C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/02/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

EL TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para el **BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

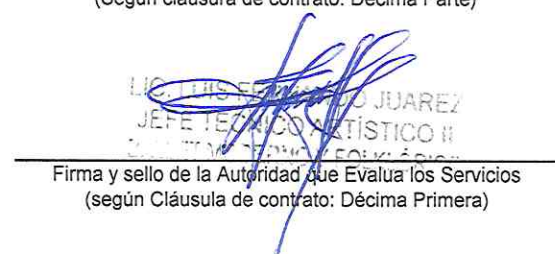
Desarrollo Ordenado de las Actividades realizadas durante el periodo comprendido:

- a) se apoyó como bailarín en las presentaciones o actividades culturales de danza, que realice el Ballet Moderno y Folklórico
- b) se apoyó en las nuevas creaciones coreográficas contemporáneas y de repertorio nacional para la proyección y difusión
- c) Apoyar al Ballet Moderno y Folklórico en los diferentes festivales de danza a nivel departamental
- d) Apoyar en la realización de talleres de interpretación coreográfica dentro del marco de la retroalimentación educativa de la danza
- e) Otras relacionadas a los servicios que presta.

Jonathan Ricardo Solano Arrecis
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Décima Parte)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de febrero de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Jonathan Ricardo Solano Arrecis</u>	CUI:	<u>3850 47517 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-98-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>117529516</u>
Número de Factura:	<u>1550469024</u>	Serie:	<u>DF77C05C</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/02/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Objetivos del Contrato:

EL TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTOS DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Los Resultados Obtenidos:

- a) Brinde apoyo al Ballet Moderno y Folklórico en las presentaciones a nivel nacional e internacional de proyección folklórica y contemporánea, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024.
- b) Apoye las diferentes actividades artísticas específicamente en coreografía de nuevas creaciones contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024.
- c) Apoye en el conocimiento de la danza neoclásica y moderna, en las creaciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- d) Apoye en el conocimiento a través de los montajes artísticos en proyección folklórica y moderna en el fomento del Ballet Moderno y Folklórico, en el remontaje de la obra "La Patria del Criollo" para la temporada escolar 2024.

Jonathan Ricardo Solano Arrecis
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según clausura de contrato: Decima Parte)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios